



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
CAMPUS ANANINDEUA

COORDENADOR	PROJETO	DESCRIÇÃO
<p>Louise Cristhine Monteiro Silva da Silva</p> <p>SIAPE 2753812</p>	<p>“Projeto de Matemática Básica” – 2021.1 e 2021.2</p>	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 Aritmética: operações com sinais; operação com números decimais. Regra de Três• MÓDULO 2 Trigonometria: arco e ângulos; Relações métricas• MÓDULO 3 Geometria: semelhança de triângulos; Perímetro e área
<p>Aline Evellyn Maciel de Oliveira e Silva</p> <p>SIAPE 2317822</p>	<p>“Gramática Aplicada ao texto” – 2021.1 e 2021.2</p>	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 Noções de linguagem, língua, gramática e norma; Fonética/Fonologia Ortografia Acentuação Morfologia/Sintaxe/Semântica• MÓDULO 2 Morfofossintaxe/Semântica Crase Regência Verbal e Nominal Concordância Verbal e Nominal• MÓDULO 3 Morfofossintaxe/Semântica Sintaxe de Colocação Pronominal Pontuação Texto/Textualidade/Textualização



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
CAMPUS ANANINDEUA

<p>Aline Evellyn Maciel de Oliveira e Silva</p> <p>SIAPE 2317822</p>	<p>“REDAÇÃO: Gêneros Acadêmicos” – 2021.1 e 2021.2</p>	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 <p>Fundamentos da construção do conhecimento do senso comum à consciência filosófica: Nascimento e apogeu da ciência moderna e contemporânea; A investigação científica: lógica, linguagem e método; A problemática do conhecimento do senso comum à consciência filosófica: mito, metafísica, ciência e verdade</p> <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 2 <p>A Lógica estrutural e social da metodologia do trabalho e da pesquisa científica para a produção de textos de gêneros acadêmicos.</p> <p>Gêneros Acadêmicos: Estudo do Texto; Identificação do Plano global do método científico na composição de textos dos gêneros acadêmicos</p> <p>Leitura, compreensão, interpretação, análise e produção de textos de gêneros acadêmicos</p> <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 3 <p>Produção Textual: gêneros acadêmicos</p> <p>A pesquisa científica: tipos de pesquisa, a coleta de dados, a análise de dados, a produção textual; Contribuições da pesquisa científica</p> <p>Produção Textual: Resumo, pré-projeto. Projeto, artigo</p>
<p>Aline Evellyn Maciel de Oliveira e Silva</p> <p>SIAPE 2317822</p>	<p>“Literatura e Cultura: Artes, Histórias e Representações” – 2021.1 e 2021.2</p>	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 <p>Noções de Arte e Cultura</p> <p>Noções de História e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 2 <p>Literatura: Periodização</p> <p>Literatura: Era Medieval</p> <p>Literatura: Era Clássica</p>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
CAMPUS ANANINDEUA

		<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 3 Literatura: Era Romântica Literatura: Era Moderna/Modernista
Messias Guimarães Ferreira Júnior SIAPE 1636804	“Projeto Física básica: teoria e aplicações” – 2021.1 e 2021.2;	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 CINEMÁTICA: Estudo dos movimentos MU, MUV; DINÂMICA: Leis de Newton e aplicações; Leis da conservação aplicadas ao movimento <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 2 TERMODINÂMICA: Conceitos básicos, propagação do calor, transformações gasosas; ONDULATÓRIA: ondas, conceitos fundamentais e acústica <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 3 ELETRÉSTATICA: conceitos fundamentais; ELETRODINÂMICA: conceitos fundamentais, circuitos elétricos
Patrick Félix Almeida da Silva SIAPE 2753812	“Projeto de Informática I” – 2020.1 e 2020.2 **Participação do docente colaborador/executor Professor Benedito de Jesus da Silva Rodrigues	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 Microinformática <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 2 Informática instrumental <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 3 Noções de manutenção de computadores
Reno Silva Nooblath SIAPE 1853457	“Projeto de Informática II” – 2021.1 e 2021.2 **Participação do docente	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 Algoritmo e linguagem de programação



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
CAMPUS ANANINDEUA

	colaborador/executor Professor Guilherme Damasceno Silva – SIAPÉ 2797584	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 2 Programação orientada a objeto - Java• MÓDULO 3 Noção de banco de dados
Benedito de Jesus da Silva Rodrigues – SIAPÉ 1738320	“Projeto de Informática III” – 2021.1 e 2021.2	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 Eletrônica Básica• MÓDULO 2 Eletricidade Básica• MÓDULO 3 Suporte de energia elétrica aplicado à Informática
Walbert Cunha Monteiro – SIAPÉ 1972197 *** Servidor em Cooperação Técnica com o Ifpa Ananindeua – vinculado ao Programa de Nivelamento Institucional.	“Projeto de Informática IV” – 2021.1 e 2021.2	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 Noções de Programação com JDOOODLE Sintaxe Variáveis Atribuição Tipos de dados Operadores• MÓDULO 2 Estruturas condicionais Estruturas de repetição• MÓDULO 3 App Inventor
Patrícia Raquel do Nascimento Batista – SIAPÉ 1818639	“Projeto em Segurança do Trabalho e Seus Conceitos” – 2021.1 e 2021.2	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1 Noções Introdutórias em Segurança do Trabalho



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
CAMPUS ANANINDEUA

		<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 2 Diretrizes em Segurança do trabalho• MÓDULO 3 Introdução da qualidade
Mara Líbia Viana de Lima – SIAPE 2799057	“Projeto Conceitos e Práticas Socioambientais” – 2021.1 e 2021.2	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1: Definições e classificações ambientais.• MÓDULO 2: Noções de regulamentação ambiental.• MÓDULO 3: Medidas socioambientais.
Julie Christie Damasceno Leal – SIAPE 2310974	Projeto “Filosofando”	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1: Passagem do mito ao logos. O surgimento da Filosofia na Grécia Antiga. Os filósofos pré-socráticos. A Escola Sofística. Sócrates e Platão: a razão e mito da Caverna. Filosofia, ciência e senso comum.• MÓDULO 2: Moral e Ética: aproximações e distanciamentos. Ética e Direitos Humanos. Ciência e questões de Bioética. Ideologia, comunicação e poder na sociedade mediatizada. Autonomia e liberdade: relação entre alteridade e livre-arbítrio.• MÓDULO 3: A questão da cidadania: Estado, Política e Movimentos Sociais. A condição humana na perspectiva de Hannah Arendt. Indústria Cultural e cultura de massa: a lógica da sociedade de consumo. Identidade e diversidade cultural. Estética: sensibilidade estética, diferentes expressões artísticas.
João Ricardo Alves Fecury – SIAPE 2340506	Projeto Clube do Xadrez	<ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 1: Noções introdutórias: perspectivas históricas,



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
CAMPUS ANANINDEUA

		<p>teóricas e metodológicas</p> <p>Xadrez - esporte, arte e ciência: o tabuleiro, as peças, as regras, o jogo</p> <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 2: <p>Enxadrismo: desenvolvendo estratégias</p> <ul style="list-style-type: none">• MÓDULO 3: <p>Dinâmicas: Da teoria à prática</p>
--	--	---